



Aksaray Üniversitesi Eğitim Fakültesi

Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim - İş Eğitimi Ana Bilim Dalı

IV. ULUSLARARASI ERİŞİLEBİLİR DAVETLİ KARMA SERGİ

"ANNELER GÜNÜNE İTHAFEN"





İÇİNDEKİLER

1. KATILIMCI LİSTESİ

2. TAKDİMLER

Prof. Dr. Alpay ARIBAŞ (Aksaray Üniversitesi Rektörü)

Prof. Dr. Arzu DOĞRU (Aksaray Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dekanı)

Dr. Öğr. Üyesi Semra KILIÇ KARATAY (Resim İş Eğitimi ABD Başkanı)

3. KATILIMCI ESERLERİ

INGREDIENTS

1. PARTICIPANT LIST

2. PRESENTATIONS

Prof. Dr. Alpay ARIBAŞ (Aksaray University Rector)

Prof. Dr. Arzu DOĞRU (Aksaray University, Dean, Faculty of Education)

Dr. Instructor Member Semra KILIÇ KARATAY (Head of Painting Education Department)

3. PARTICIPANT WORKS



KATILIMCILAR

AHMETAYTAÇ
AHMET MELİH ÇİLİNGİR
ARZU GÜLDALİ
ARZU KORALTAN
AYÇA KILIÇ
AYCEL DERYA TANAY
BANU DAVUN
BEYZA PURTAS
BİLAL HAN
BURAK KÖSE
CEMALİYE KARADAYI NUMAN
ECENUR DEMİR YILMAZ
ELİF DURSUN
EMRAH UYSAL
ESER ULUCAN
FAHRETTİN GEÇEN
FATİH BAŞBUĞ
HAKAN ELITOK
HAVVA BARBAROS
HÜSEYİN ELMAS
İBRAHİM HALİL DEMİR
İLKAY ALAN İNCİ
JOSEPH NOCE

TÜRKİYE
TÜRKİYE
TÜRKİYE
TÜRKİYE
TÜRKİYE
TÜRKİYE
TÜRKİYE
TÜRKİYE
TÜRKİYE
TÜRKİYE
TÜRKİYE
TÜRKİYE
KIBRIS
TÜRKİYE
TÜRKİYE
TÜRKİYE
TÜRKİYE
TÜRKİYE
TÜRKİYE
TÜRKİYE
KIBRIS
TÜRKİYE
TÜRKİYE
TÜRKİYE
FRANSA

KERİM LAÇINBAY
KÜRŞAT AZILIOĞLU
LELIA RUS PIRVAN
MARIA KOZYRENKO
MEHMET ÖZKARTAL
MELİHA YILMAZ
MUSTAFA CEVAT ATALAY
NACİ EDİ
NAGİHAN UYSAL
NAİL AKGÜN
NAİLE RENGİN OYMAN
OSMAN ÇAYDERE
RASİM SOYLU
REGINA BACHINSKA
SEDA DİLAY
SEMRA KILIÇ KARATAY
ŞENOL ÖZDEVRİM
SEVGİ KAYALIOĞLU
UĞUR YILMAZ
ÜLKÜ KÜÇÜKKURT
VİKTORİA TSOY
YEŞİM UŞAK HIŞIRLI
ZEKİ ÖZKARTAL

TÜRKİYE
TÜRKİYE
ROMANYA
UKRANYA
TÜRKİYE
TÜRKİYE
TÜRKİYE
TÜRKİYE
TÜRKİYE
TÜRKİYE
TÜRKİYE
TÜRKİYE
TÜRKİYE
TÜRKİYE
MAKEDONYA
TÜRKİYE
TÜRKİYE
KIBRIS
TÜRKİYE
TÜRKİYE
TÜRKİYE
KAZAKİSTAN
TÜRKİYE
TÜRKİYE



Sanat, insan ruhunun en derin katmanlarına duygular, renkler, biçimler ve sözler gibi çeşitli şekillerde dokunur. Bu dokunuşlar sadece görsel ve işitsel bir dünyayı değil; aynı zamanda insanın zihin dünyasını da harekete geçirir. Her sanat dalı görsel ve işitsel dil ile estetik ifadenin güçlü bir aracı olarak, izleyicinin duygusal ve zihinsel süreçlerinde derinlemesine bir etki yaratma potansiyeline sahiptir. Dolayısıyla renkler, formlar ve dokular, sanatın her bir bileşeninin dikkatlice kullanımıyla izleyicinin içsel dünyasına hitap eder ve estetik bir deneyim aracılığıyla duygusal ve zihinsel dönüşümün kapılarını aralar. Öyle ki bu tür duygular, insanın ruhsal dünyasında derin izler bırakmakta ve çeşitli yansımalarla kendini göstermektedir. Bu bağlamda, söz konusu yansımaların somutlaşabileceği önemli bir etkinlik, Aksaray Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Ana Bilim Dalı tarafından, Anneler Günü vesilesiyle düzenlenen "Uluslararası Erişilebilir Davetli Karma Anneler Günü Sergisi'dir. Ulusal ve Uluslararası düzeyde sanatçı ve sanatseverin katıldığı bu serginin sanat camiasına hayırlı olmasını diler; emeği geçen herkese teşekkür ederim.

*Prof. Dr. Alpay ARIBAŞ
Aksaray Üniversitesi Rektörü*



Art touches the deepest layers of the human soul in a variety of ways: emotions, colours, forms and words. These touches stimulate not only the visual and auditory world, but also the world of the mind. As a powerful tool of aesthetic expression through visual and auditory language, each art form has the potential to have a profound impact on the emotional and mental processes of the viewer. Therefore, colours, forms and textures appeal to the inner world of the viewer through the careful use of each component of art and open the doors to emotional and mental transformation through an aesthetic experience. Such emotions leave deep traces in the spiritual world of human beings and manifest themselves in various reflections. In this context, an important event where these reflections can be embodied is the “International Invitational Accessible Mother's Day Mixed Exhibition” organized by Aksaray University Faculty of Education Fine Arts Education Art Department on the occasion of Mother's Day. I wish that this exhibition, which is attended by national and international artists and art lovers, will be beneficial to the art community; and I would like to thank everyone who has contributed.

*Prof. Dr. Alpay ARIBAŞ
Rector of Aksaray University*



Değerli Sanat Dostları,

Aksaray Üniversitesi Eğitim Fakültesi olarak bu yıl dördüncüsünü düzenlediğimiz IV. Uluslararası Anneler Günü Sergisi'ni sizlerle buluşturmanın mutluluğunu yaşıyoruz. En güzel sanat eserleri annelerin ellerinde başlar. Bir sanatçının eserine gösterdiği özen gibi çocuklarını dünyaya hazırlar anneler. Çocukları büyürken rengarenk mutlu tablolar oluşturur onların minik yüreklerinde. Annenin gözleri bir serginin en gözde tablosu gibidir.

Dünyayı güzelleştiren tüm annelerimize ithafen düzenlediğimiz sergimize eserlerini göndererek katkı sunan değerli sanatçılarımıza şahsım ve fakültem adına teşekkür ederim.

*Prof. Dr. Arzu DOĞRU
Eğitim Fakültesi Dekanı*



Dear Friends of Art,

As Aksaray University Faculty of Education, we are delighted to present to you the IV. International Mother's Day Exhibition, which we are hosting for the fourth year. The most beautiful works of art begin in the hands of mothers. Just as an artist lovingly shapes their masterpiece, mothers prepare their children for life with the same care. As children grow, they paint colorful and joyful pictures in their little hearts. A mother's eyes are like the most cherished artwork in an exhibition.

On behalf of myself and my faculty, I would like to extend my heartfelt thanks to all the talented artists who have contributed to this exhibition, dedicated to all the mothers who make the world a more beautiful place.

*Prof. Dr. Arzu DOĞRU
Dean, Faculty of Education*



Sevgili Sanatseverler;

Anne, içinde bir mucizeyi yeşerten, o mucizeyi şekillendiren, ilk adımından itibaren gölge gibi takip eden, sahiplenen ve gözetten, yüce duygularla hayata hazırlayan eşsiz kişidir. Aksaray Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş ABD olarak dört yıldır online olarak anneler gününe ithafen karma sergi etkinliği düzenlemekteyiz. Annelerimize özel düzenlenen sergimizde yurtiçi ve yurt dışından katılım sağlayarak bizimle birlikte olan tüm sanatçılarımıza teşekkür ederiz.

*Dr. Öğr. Üyesi Semra KILIÇ KARATAY
Resim- İş Eğitimi Anabilim Başkanı*



Dear Art Lovers;

A mother is a unique person who nurtures a miracle, shapes that miracle, follows it like a shadow from the first step, owns and cares for it, and prepares it for life with sublime feelings. As Aksaray University Faculty of Education, Department of Fine Arts Education, Department of Painting and Drawing, we have been organising a group exhibition event dedicated to Mother's Day online for four years. We would like to thank all our artists who participated in our exhibition specially organised for our mothers by participating from Turkey and abroad.

*Dr. Instructor Member Semra KILIÇ KARATAY
Head of Painting Education Department*



Ahmet AYTAÇ

“Kaftan”

40 Beden

Geleneksel Keçe





Ahmet Melih ÇİLİNGİR

“Huzur”

Dijital Fotoğraf

16:9 ISO.50 13mm F2.2 1/2483s



Arzu GÜLDALİ UYSAL

“İsimsiz”

60x60

TÜAB, Dikiş





Arzu M.KORALTAN

“Sahibine Kavuşamayan Resimler”

40x50

TÜYB



Ayça Büşra KILIÇ

“İsimsiz”

35x50

TÜKT





Aysel Derya TANAY ÖZTÜRK

“İsimsiz”

35x50

TÜKT



Banu DAVUN

“İkiz İdoller”

50x70

TÜAB





Beyza PÜRTAŞ

“Boşluk ve Başlangıç”

80x80

TÜYB

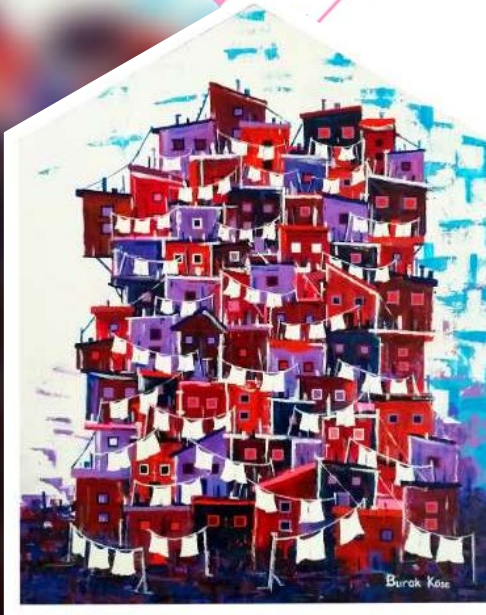


Bilal HAN

“Yunus Emre 6.”

40x13x13

Metal



Burak KÖSE

“Temiz Çarşafar”

35x35x20,5

TÜAB



Cemile KARADAYI NUMAN

“Kadın”

200x70

TÜKT



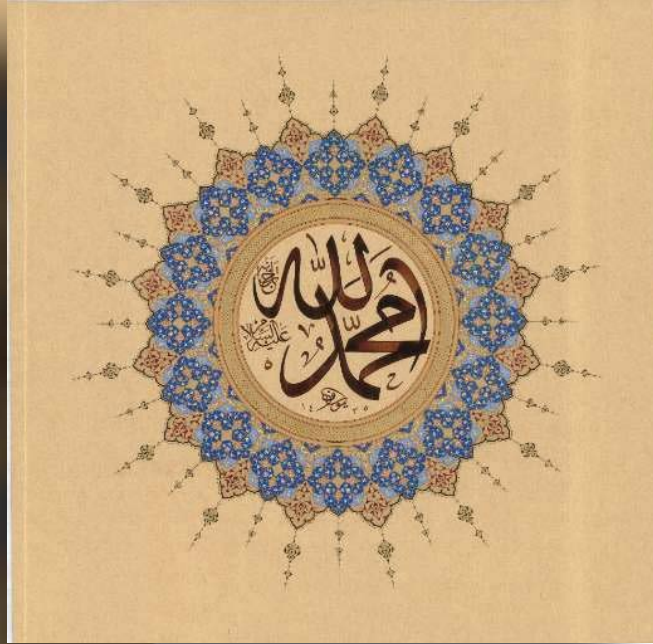
Ece Nur DEMİR YILMAZ

“İsimsiz”

22x23

Kolaj





Elif DURSUN

“Lafzi Celal-İsmi Nebi”

59x58

Yuvarlak Levha-Tezhip Tekniği



Emrah UYSAL

“İsimsiz”

50x70

TÜAB





Fahrettin GEÇEN

“Kuş 7”

110x100

TÜAB



Eser ULUCAN

“Bir Ana Sinan Doğurur
Hayat Değişiklikleri”

40x90

Seramik



Fatih BAŞBUĞ

“Ana”
50x60
TÜAB





Hakan ELİTOK

“Bayrak”

60x40

Filografi





Hüseyin ELMAS

“Kuşlar ve Rüzgar”

100x100

TÜKT



Havva Aykor Barbaros

Havva BARBAROS

“Öpülesi Eller”

50x70

Portre Fotoğraf





İlkay ALAN İNCİ

“Bereket”
100x120
TÜYB





İbrahim Halil DEMİR

“Anne Olmak”

30x30

Dijital Boyama



Kerim LAÇINBAY

“Ana”

50

TÜYB





Joseph NOCE

“İsimsiz”

60x90

TÜAB



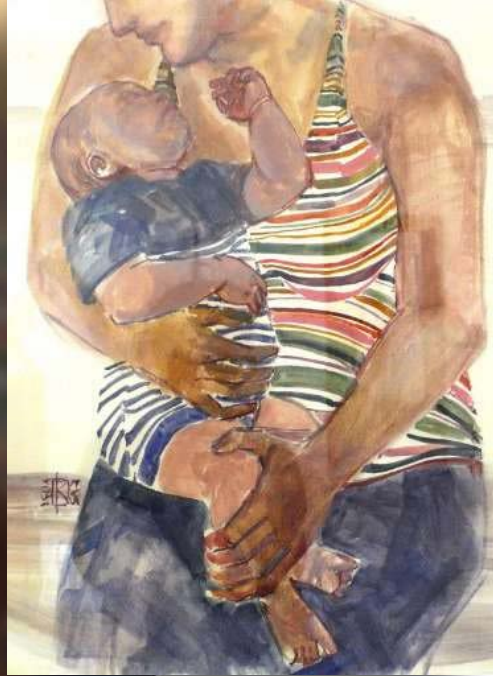


Kürşat AZİLİOĞLU

“Göz Teması”

30x30

TÜAB



Lelia RUS PIRVAN

“Annelik”

35x50

Sulu Boya



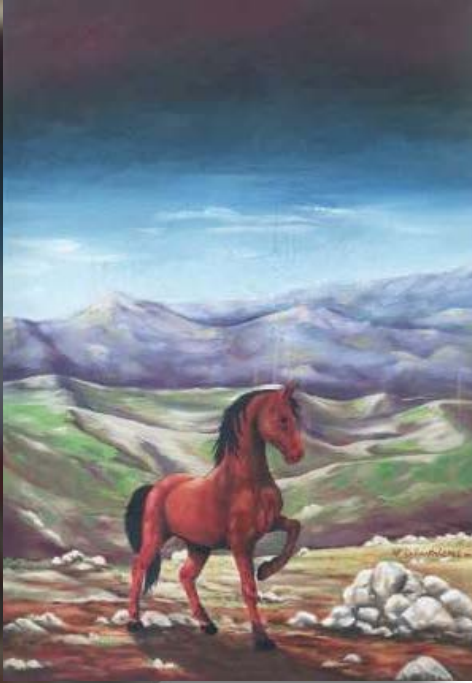


Maria KOZYRENKO

“İsimsiz”

90x60

TÜAB



Mehmet ÖZKARTAL

“İsimsiz”

50x70

TÜYB





Mustafa Cevat ATALAY

“Yazılar”

1792×2304 piksel

Dijital Tasarım



Meliha YILMAZ

“Ana Tanrıça”

40x40

TÜAB



Naci EDİ

“Doğanın Gözü 3”

40x40x75

Kavramsal





Nagihan UYSAL

“Varlık”

50x70

TÜAB





Nail AKGÜN

“İsimsiz”

80x100

Dijital Teknik

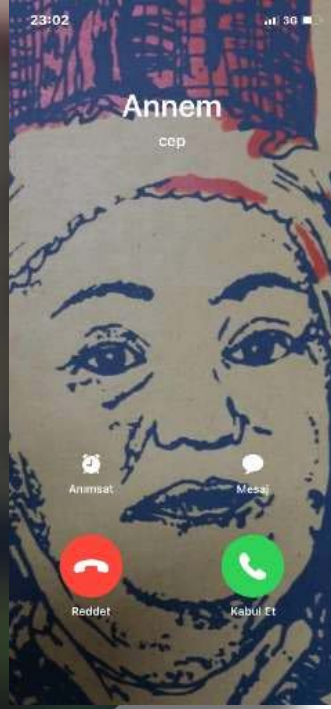


Naile Rengin OYMAN

“Biriciğim”

35x50

Transfer Baskı, İşleme ve
İğneli Keçe Tekniği



Osman ÇAYDERE

“Annem”

20x43

Serigrafi, Dijital Mix



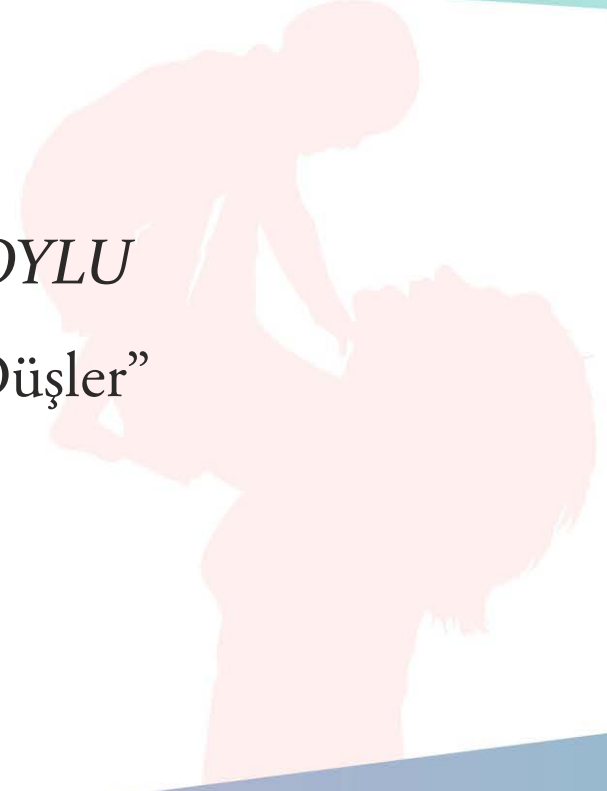


Rasim SOYLU

“Mistik Düşler”

50x60

TÜAB





Regina BACHİNSKA

“Melek ve Kadın”

20x30

TÜKT



Semra KILIÇ KARATAY

“Keçe Çanta”

15x27

Tepme ve İğneleme Keçe



Seda DİLAY

“Topraktan Gelen”

18x14x7

Seramikte Döküm Tekniği



Sevgi KAYALIOĞLU

“İsimsiz”

80x60

TÜYB





Şenol ÖZDEVRİM

“Kadın”

40x50

TÜAB





Ülkü KÜÇÜKKURT

“Filikli”

15x27

Tepme Keçe



Viktoria TSOY

“İsimsiz”

60x80

TÜAB



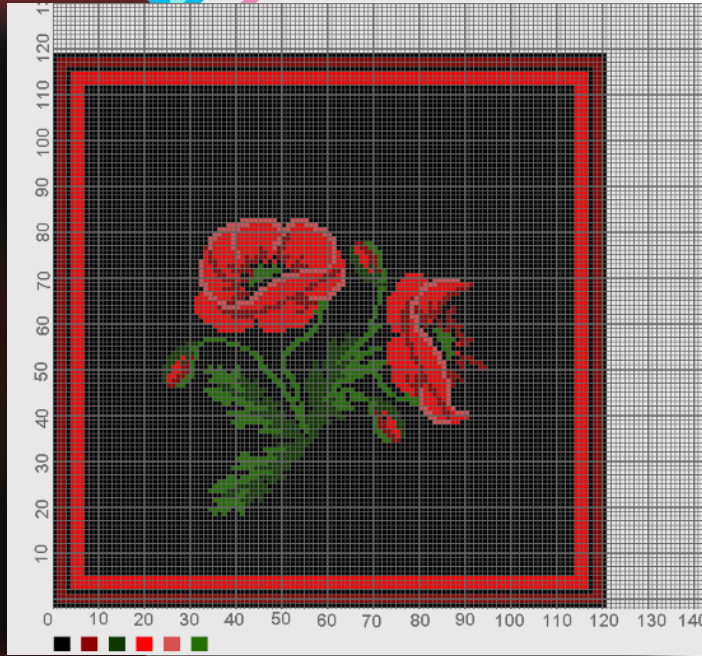


Uğur YILMAZ

“İsimsiz”

50x70

Kağıt Üzerine Sulu Boya



Yeşim UŞAK HIŞIRLI

“Gelincik”

40x40

Bilgisayarda Desen Çizimi



Zeki ÖZKARTAL

“Mavi Kış”

35x50

TÜAB

